

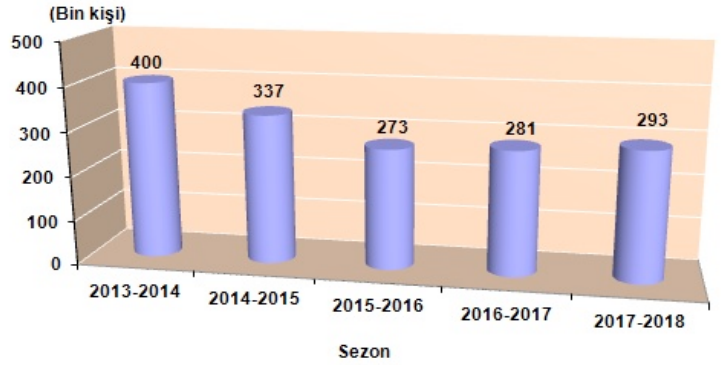
Sayı: 11 / 2019

11 Haziran 2019

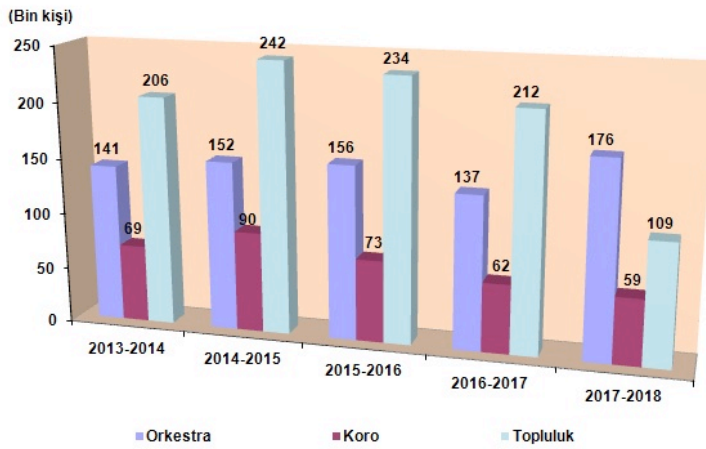
### Opera ve bale seyirci sayısı geçen sezona göre %4,2 arttı

Opera ve bale seyirci sayısı 2017-2018 sezonunda, geçen sezona göre %4,2 artarak 293 bin 2 oldu. Opera ve bale salonlarında oynanan eser sayısı ise geçen sezona göre %2 artarak 202 oldu.

Yıllara göre opera ve bale seyirci sayıları, 2014-2018



Sezonlara göre orkestra, koro ve topluluk izleyici sayısı, 2014-2018



### Orkestra, koro ve topluluklarda izleyici sayısı geçen sezona göre %16,3 azaldı

Orkestra, koro ve topluluklarda izleyici sayısı 2017-2018 sezonunda, bir önceki sezona göre %16,3 azalarak 343 bin 979 oldu. Orkestra izleyici sayısı geçen sezona göre %27,8 artarak 175 bin 621'e çıkarken, koro izleyici sayısı %4,3 azalarak 59 bin 170'e ve topluluk izleyici sayısı ise %48,4 azalarak 109 bin 188'e düştü.

### Orkestra izleyici sayısı İzmir'de %108,4 arttı

Orkestra izleyici sayısı 2017-2018 sezonunda orkestra gösterisi yapılan 6 ilden İzmir'de %108,4 artarken, Antalya'da %17,5 azaldı.

### Koro izleyici sayısı Diyarbakır'da %123 artarken, İzmir'de %83,8 azaldı

Koro izleyici sayısı, 2017-2018 sezonunda koro gösterisi yapılan 10 il arasında Diyarbakır'da %123, Sivas'ta %37,5, Elazığ'da %28 arttı. Aynı dönemde izleyici sayısının en çok azaldığı iller %83,8 ile İzmir, %27,2 ile İstanbul ve %10,9 ile Ankara oldu.

### Opera ve bale salonlarında gösteri sayısı geçen sezona göre %5,3 azaldı

Opera ve bale salonlarında gösteri sayısı 2017-2018 sezonunda, geçen sezona göre %5,3 azalarak 648 oldu.

### Orkestraların yaptıkları gösteri sayısı geçen sezona göre %14,9 arttı

Orkestraların yaptıkları gösteri sayısı, 2017-2018 sezonunda geçen sezonuna göre %14,9 artarak 224, koro gösteri sayısı %7,8 azalarak 165, topluluk gösteri sayısı ise %18,2 azalarak 157 oldu.

### Opera ve balelerde kadın çalışanların oranı %43,8 oldu

Opera ve Bale Genel Müdürlüğüne bağlı opera ve balelerde, 2017-2018 sezonunda, misafir sanatçılar dahil 2 bin 491 kişi görev yaptı. Bu sayının %43,8'ini kadın çalışanlar oluşturdu.

Kaynak: TÜİK, Opera, Bale istatistikleri, 2018  
<http://www.tuik.gov.tr/PreHaberBultenleri.do?id=30591>